

Sabato 20 febbraio

9.30 Diego Lanza, Giancarlo Mazzoli, Mario Vegetti
(Università di Pavia)
Tavola rotonda conclusiva



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

C.R.I.M.T.A.

CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE
MULTIMEDIALE SUL TEATRO ANTICO

Responsabile scientifico:

Anna Beltrametti (annabelt@unipv.it)

Segreteria organizzativa:

Stefano Caneva (stefano.caneva@hotmail.it)

Francesco Massa (f.massa@tin.it)

Per informazioni: www.unipv.it/crimta

Convegno Internazionale

La storia sulla scena attica di V secolo

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'esonero dalle attività didattiche agli insegnanti e al personale ispettivo e direttivo delle scuole secondarie (Prot. AOODGPER 306 del 14/01/2010).

18-20 febbraio 2010
Ore 9.00

Università di Pavia
Palazzo Centrale – Aula Volta
Strada Nuova 65

Il Convegno è organizzato con il contributo della
Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

print-revolution.it

Giovedì 18 febbraio

- 9.00 Saluto del Rettore
Saluto della Preside di Facoltà,
Prof.ssa **Elisa Romano**
Saluto della Direttrice del Dipartimento,
Prof.ssa **Clelia Mora**
- 9.30 **Luciano Canfora** (Università di Bari)
Il teatro può dire quello che gli altri non possono:
politicità del teatro ateniese
- 10.10 **Claude Calame** (École des Hautes Études en
Sciences Sociales, Paris)
Fondations étiologiques sur la scène attique: une
autochtonie pour la guerre du Péloponnèse
(Erechthée, Praxithéa et leurs filles)
- 10.50 *Pausa*
- 11.10 **Andrea Rodighiero** (Università di Verona)
Ideologia e paesaggio nell'*Edipo a Colono* di
Sofocle
- 11.50 **Salvatore Nicosia** (Università di Palermo)
Il rito del teatro
- 12.30 *Discussione*
- 13.15 *Buffet*
- 15.00 **Pierre Judet de la Combe** (École des Hautes Études
en Sciences Sociales, Paris)
Le mythe comme instrument d'analyse critique de
l'actualité : encore une fois *Les Perses* et l'*Orestie*
- 15.40 **Piero Totaro** (Università di Bari)
Osservazioni sulle *Etnee* di Eschilo
- 16.20 **Monica Centanni** (Università Iuav di Venezia)
Atene, 406 a. C.: guerra civile e gioco metateatrale
nella rielaborazione del finale dei *Sette contro Tebe*
- 17.00 *Pausa*
- 17.20 **Maria Pia Pattoni** (Università Cattolica del Sacro
Cuore di Brescia)
Scene di *ikesia* nel teatro eschileo: simmetrie strut-
turali ed equivalenze politiche
- 18.00 **Valeria Andò** (Università di Palermo)
Violenza nella storia e violenza sulla scena
- 18.40 *Discussione*

Venerdì 19 febbraio

- 9.00 **Giovanni Cerri** (Università di Roma 3)
Inverosimile e verosimile nella tragedia: l'*Edipo Re*
di Sofocle e la tirannide
- 9.40 **Gherardo Ugolini** (Università di Verona)
Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia
sofoclea
- 10.20 **Davide Susanetti** (Università di Padova)
Continuità e discontinuità del soggetto politico:
riflessione su alcuni passi di *Antigone*, *Prometeo*
Incatenato, *Edipo a Colono*, *Baccanti*
- 11.00 *Pausa*
- 11.20 **Jaume Portulas** (Universitat de Barcelona)
Eracle, Illo e le nozze di Iole (a proposito di *Trach.*
1219-1252)
- 12.00 **Luigi Spina** (Università di Napoli Federico II)
Storie di violenze e di vendette: si può 'non ricorda-
re il male' sulla scena?
- 12.40 *Discussione*
- 13.30 *Buffet*
- 15.00 **Monique Trédé** (École Normale Supérieure, Paris)
Quelques célébrités de l'Athènes de la fin du 5e siè-
cle dans le théâtre d'Aristophane
- 15.40 **Olimpia Imperio** (Università di Bari)
La figura di Pericle nell'*archaia*: il
Dionisalessandro di Cratino
- 16.20 **Rossella Saetta Cottone** (CNRS, Paris)
Socrate, le Nuvole e la commedia di Aristofane.
Drammaturgia e critica comica.
- 17.00 **Angela Andrisano** (Università di Ferrara)
Il doppio coro delle *Rane* aristofanee e il riflesso
della politica culturale ateniese nell'esegesi antica
- 17.40 *Discussione*